

FOTOS: SÄLFFINGER



Anna Maurer

Nur ein Hirngespinst?

Die neue CD des Anna Maurer Trios

Eine junge Band startet durch: Mit „Visionariness“ (zu Deutsch: Hirngespinst) legen Anna Maurer, Thomas Milacher und Martin Kleibl eine beachtliche CD vor.

Die Oberösterreicherin Anna Maurer erhielt ab sechs Jahren Klavierunterricht, u.a. bei Martin Gasselsberger, Heribert Kohlich und Oliver Kent. Schon als Gymnasiastin sammelte sie Banderfahrung, war Solistin beim MM-Festival in St. Pölten oder bei Konzerten des Upper Austrian Jazz Orchestra, begann ein Jazzklavier-Studium und fiel in verschiedenen Kontexten auf, z.B. als Bandmitglied von Yasmo & Die Klangkantine. Das Anna Maurer Trio, dessen neue CD „Visionariness“ nun vorliegt, wurde bereits 2012 gegründet und besteht heute aus Thomas Milacher (Bass), Martin Kleibl (Schlagzeug) und eben Anna Maurer (Klavier).

„Musikalisch schätze ich an meinen Mitmusikern, dass sie sich kreativ und engagiert am Entstehungs- und Entwicklungsprozess meiner Musik beteiligen. Eine Komposition besteht ja erst endgültig in ihrer Ausführung. Die beiden wissen mittlerweile genau, welche Art von Sound, Groove und Dichte es für meine Musik braucht. Außerdem verstehen wir uns auf menschlicher Ebene sehr gut.“

Das neue Album zeichnet sich durch Kompositionen aus, die mit ihrer klaren Struktur oft an klassische Stücke erinnern. Eine davon, „Skrjabin“, ist direkt von A.N. Skrjamins Prélude Op. 11 Nr. 14 in es-moll inspiriert. In „Virtual Real“ wiederum wollte Anna Maurer die Diskrepanz zwischen Echtem und Künstlichem thematisieren: „Ich habe versucht, diesen Kontrast musikalisch umzusetzen, es gibt gestochene scharfe, computer-ähnliche Patterns, die sich mit ruhigen, melodischen Passagen abwechseln.“

Seit 2016 gehört Anna Maurer zur Live-Besetzung von Yasmo & Die Klangkantine, was sich in dem jazzigen HipHop-Song „Smile“ niederschlägt, bei dem Yasmin Hafedh und Simon Plötzeneder Stimme und Trompete erklingen lassen. „Dieser Song kritisiert die Erwartung, dass Frauen immerzu lächeln müssen.“ Den letzten Track der CD,

„Being Norbert“, hat Anna gemeinsam mit ihrem Vater Christian komponiert und eingespielt; es ist eine Widmung an einen Saxofon spielenden Freund der Familie Maurer.

Anna Maurer, die sich schon darauf freut, im Herbst ein Semester am Conservatoire National Supérieur Paris zu verbringen, kann sich alles in allem kaum eine schönere Berufung vorstellen: „Ich möchte einfach schöne und interessante Musik machen, die Menschen berührt und in keine Schubladen zu stecken ist.“ **Martin Schuster**



AKTUELLE CD

▷ Anna Maurer Trio „Visionariness“,
ATS Records

SCHALL TER

1070 VIENNA

WESTBAHN
STRASSE 13

RECORDS STUFF

VON GEBRAUCHTEN VINYL-KLASSIKERN BIS PRESSFRISCHEN
RELEASES | VON VINTAGE-HIFI BIS ZU STREAMING-TOOLS ...



+ AN- UND VER-
KAUF VON HIFI-
GERÄTEN UND
SCHALLPLATTEN

WWW.SCHALLTER.AT | OFFICE@MONKEYMUSIC.AT
TEL. +43 1 907 25 32 | 1070 VIENNA | WESTBAHNSTR. 13