

# **Bullhorns** **Batang Batang** **feat. James Morrison**



ATS-Records, Vertrieb: Preiser Records

Doch, doch, es macht Spaß, neun Bläsern und einem Schlagzeuger bei der Arbeit zuzuhören. Vor allem, da das Material so gut abgehängt ist, dass der Wiedererkennungswert hoch ist



und die Truppe an sogenannten künstlerischen Verfremdungen nicht sonderlich interessiert zu sein scheint. Also stürzen sich die Bullhorns, unter ihnen u.a. „unsér“ Lorenz Raab und als Gast der Trompetenexzentriker James Morrison auf Hits wie „Satisfaction“ von den Stones, „Hallelujah“ von Leonard Cohen und AC/DCs „Thunderstruck“. Songs von Michael Jackson werden ebenso einer Brass-Behandlung unterzogen wie Lead Bellys „Black Betty“. Nett und vor Publikum garantiert ein Erfolg, aber auch eine Spur bieder und glatt. Da ginge noch etwas mehr. Denn dummer-

**CONCERTO 2|2017**

## **jazz austria**

weise ist das Publikum durch die wilderen Balkan Brass Bands längst witzigere und anarchischere Blechgewitter gewöhnt. Nur bekommt man die leider nicht dazu, „Jumpin’ Jack Flash“ zu tuten.

**justin**