

PUNTIGAM / OBERLEITNER / HUEMER

double.bass.trombone

Edition Sonar/ATS /

ats-records.com/Preiser

Werner Puntigam (tb, muschel, voc),
Ewald Oberleitner, Marcus Huemer (b)

Nun ja, der Titel wird fast geklaut, aber nun denn. Die Musik ist es nicht, zu verwechseln mit dem Trio der Herren Mark Helias, Ray Anderson und Gerry Hemingway, dem Trio BassDrum-Bone. Dieses Trio also ohne Drums, dafür mit zwei Kontrabassisten, dem österreichischen Urgestein des Jazz- und Free Jazz-Kontrabasses, Ewald Oberleitner, und seinem weitaus jüngeren Kollegen Marcus Huemer. Werner Puntigam wechselt gelegentlich von der Posaune zum Muschelhorn oder zur eigenen Stimme. Zu dritt bilden sie ein äußerst homogenes Trio, deren Musik sich in enger Verzahnung und raschen Reaktionen entwickelt. Gelegentlich tritt ein wenig Elektronik hinzu, Hall, Loops. Fließende Entwicklungen prägen die einzelnen freien Improvisationen, oft geräuschbetont, dann wieder in konkreter Tongebung – gestrichen, mit dem Bogen angeschlagen, Pizzicato. Ruhe strahlen weite Passagen aus, gepaart mit Präzision und Präsenz im Moment. Um dann doch in größere energetische Dichte umzuschlagen. Durchaus empfehlenswert. (poll)