



Zu guter Letzt die Jazzer. Die Musik von Flip Philip/Ed Partyka Dectet ist eine gewagte Mischung aus guter alter Jazztradition mit nahtlosem Übergang und Verschmelzung eigener Ideen der beiden Urheber. Philipp, der auch das Vibraphon spielt ist tief in der Bebop Tradition eines Milt Jackson verhaftet. Besonders auffällig hört man das in den Komposition "Blue mosque blues" und "groove bag". Trotzdem man vermeint einige Standards

herauszuhören, sind alle Musiker Individualisten genug, um ihren eigenen Stil zu spielen.

Flip Philipp & Ed Partyka Dectet: "hair of the dog" (Extraplatte)