

Georg Gratzer & Big Band Weiz

Far East – The Indo-Jazz Big Band Suite

●●●●

ATS Records

Ob die Grundlagen indischer Musik tatsächlich zu einer Zeit entstanden, als noch Mammuts durch die Tundra wandelten, wie es im Beipackzettel heißt, sei einmal dahingestellt. Tatsache ist, dass sich der steirische Multiblasinstrumentalist Georg Gratzer auf indische Musik bezieht und dabei vor allem jene Steinzeit beschwört, als indische Musik in den sechziger und siebziger Jahren von Jazzern wie John Harriot, Yusef Lateef, John Coltrane oder John McLaughlin favorisiert wurde und der Begriff "Indo-Jazz" geprägt wurde. Der Steirer, indienenerfahren durch Studienreisen und intensives Instrumentenstudium, lässt es sich nun nicht nehmen, in einer dreisätzigen Suite seiner Liebe zu der Fusion von Jazz und indischer Musik zu huldigen. Da knarzen schon einmal E-Gitarren durch die Wüste, die Tablas sind eh dabei, aber wesentlich sind die Bläser, die in weite Gefilde jazzgetriebener indischer Musik entführen, wobei Gratzer mit seinem Flöten- und Saxofonspiel die treibende Expeditionsleitung übernimmt. Das ist allemal eine Hörreise wert. Wer von Bigbands nicht nur die Klänge von Duke Ellington oder dem in Ehren verblichenen Vienna Art Orchestra erwartet, sondern bereit ist, die Ohren für Fernöstliches zu öffnen, sollte zugreifen. Toll. **justin**

Far East

