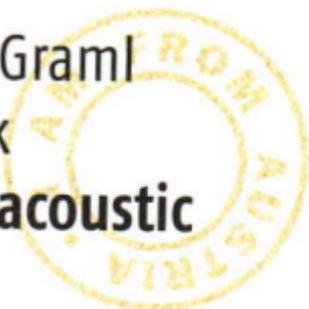


SATZZEIT 03-2009



Gerhard Graml Lunapark Upright acoustic



ATS



Gerhard Gramls neues Album spielt mit elektrifizierten Rhythms und Grooves, ist funky modern, arbeitet mit Einflüssen aus der lateinamerikanischen Musik, jongliert mit indischen Klängen (Boom Bay), technoiden Beats, Jazz Rock und Bebop. Von Anfang bis Ende halten einen die verschiedensten Stimmungen bei Laune, machen immer neugierig auf das folgende Musikstück. Neben Gramls meisterhafter Bass Basis, glänzt vor allem Sascha Ottos Flötenspiel, variabel bis in kleinste Details und nie den kräftigen Sound verharmlosend. Mit dabei sind noch die Schlagzeuger Hermann Aigner und Christian Ziegelwanger, der Keyboarder Leon Gruenbaum und Anne Seufert, die zwei Klavier Solo Stücke zum Album beiträgt und damit »Upright acoustic« sogar in klassische Sphären trägt. Die aufeinanderprallenden musikalischen Welten auf Gerhard Gramls neuer CD ergeben reizvolle Gegensätze, die Spannung erzeugen und nach knapp einer Stunde will man noch gar nicht glauben, dass das Album schon zu Ende ist. (bak)