



Lîla Bridges To India



ATS Records, www.ats-records.de

Mit dem aus dem Sanskrit stammenden Wort Lîla - "Spiel" - hat der Tiroler Gitarrist Peter Schroll einen weit interpretierbaren Begriff als Bandnamen gefunden, mit dem er sich auf eine indisch gefärbte Reise begibt.

Um Gerhard Buchegger/Piano, Accordeon, Organ und den beiden indischen Musikern Haider Khan/Tabla, Vocals und Pintoo Khan/Khartal, Morchang, Bhapang und Dholak und drei weiteren österreichischen Kollegen - Josef Kolarz-Lackenbacher/Clarinet, Georg Schmelzer-Zairinger/Bass und Leo Geist/Drums - hat Schroll eine intensiv kommunizierende Band geformt, die die beiden Kulturkreise auf einen immer wieder neu zu definierenden künstlerischen Nenner zu bringen versucht. Die indisch-europäische Freundschaft ist auch in Österreich nicht völlig neu, Lîla sorgt aber mit ihrer Premiere "Bridges To India" vom ersten Ton an für den klanglich und rhythmisch komplexen gemeinsamen "Flow". Die vielfältigen instrumentalen Farben und solistischen Einsprengsel betonen den Bandsound und begeistern rasch für ihre Musik, die bereits viele neue Routen für die kommende Arbeit aufzeigt. **tHo**