

JAZZ-KOPFHÖRER

VON CHRISTOPH HAUNSCHMID

Sir Oliver Mally und Martin Gasselsberger „So What“ (ATS Records). Der Blues ist zweifellos nicht nur eine Stärke des schwarzen Amerika, sondern kann durchaus auch im weißen Österreich schöne Blüten treiben. Der Kärntner Singer/Songwriter „Sir“ Oliver Mally hat sich mit dem oberösterreichischen Pianisten Martin Gasselsberger zusammengetan und mit „So What“ ein exzellentes Exemplar des Genres abgeliefert. Entspannte Songs, durchaus dem Popsong nicht fern, mischen die beiden mit dem Vokabular des Jazz und Swing. Ein wenig erinnert das Ganze an den unverstärkten Eric Clapton und auch an den Holländer Hans Theessink. Lieder zum Liebhaben, sentimental und auch zur Ironie befähigt.

★★★★☆☆

