präsentiert:

PARKA

»WIR SIND AUCH DAS WAS WIR VERLIEREN« TOUR 2015

14.05.2015 – MÜNCHEN, GLOCKENBACHWERKSTATT
15.05.2015 – STUTTGART, ZENTRAL
16.05.2015 – OFFENBURG, KIK
22.05.2015 – DÜSSELDORF, THE TUBE CLUB
23.05.2015 – BERLIN, AUSTER CLUB

TICKETS UNTER:
PARKA.EXTRATIX.DE
INFOS UNTER:
PARKA-ONLINE.DE

PADDY MURPHY

COFFIN SHIP BR7-MUSIC/BELLAPHON

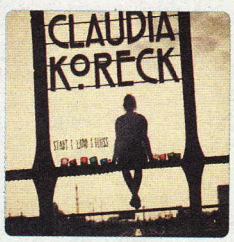
Was Fiddler's Green für Deutschland sind, das sind Paddy Murphy für Österreich, nämlich die beste Irish Folk-Band des Landes, die nicht aus Irland kommt und dennoch den fetzigen, harmonischen und fröhlichen Sound so perfekt hinbekommt als würde sie direkt von der grünen Insel stammen. Mit dem neuen Album „Coffin Ship" zeigen Paddy Murphy, dass man auch mit österreichischem Pass Guinness im Blut und Kleeblätter im Herzen haben kann und geben ordentlich Gas. Dabei ehren die Oberösterreicher die Tradition des Genres, rocken den Irish Folk aber auch in die Gegenwart. Songs voller Authentizität und Emotionalität packen den Zuhörer sofort, egal ob als Ballade oder Partykracher. 13 Titel, davon neun eigene Nummern, machen Folk, Fun und Freude und Titel wie „Dublins last Hero" sind Hymnen und Hammer zugleich. Auch Durstlöscher wie"Drink and go to Hell" haben die Austria-Folker mit der grünen Seele klargemacht. „Coffin Ship" - fast, furious und folkig!!!

WIRMASCHINE
EHRLICH GEMEINT
TOUR

06.03. Lütt Matten, Garding
07.03. Shamrock, Husum
13.03. 25hours Hotel Hafencity, Hamburg
14.03. Beakers, Berlin
15.03. An einem Sonntag im August, Berlin
16.03. Mein Haus am See, Berlin
20.03. Korona JZ, Schwarzenbek
21.03. KDW, Neumünster
28.03. Fiddler's Green, Stade
29.03. Brauhaus, Norderney
09.04. Fourooms, Leipzig
10.04. Hamburger Hof Ameise, Minden

PLATTENMONSTER SCHALLWAREN

WWW.WIRMASCHINE-MUSIK.DE

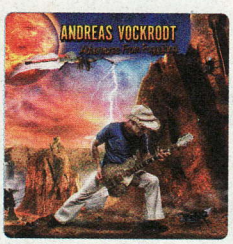


CLAUDIA KORECK

STADT LAND FLUSS

HONU LANI RECORDS/ UNIVERSAL MUSIC

Von der musikalischen Klasse und vom Anspruch her ist Claudia Koreck mit ihrem neuen Album internationalen Singer/Songwriter-Kolleginnen wie Amy McDonald oder Alanis Morissette locker ebenbürtig. Aufgrund des bayerischen Dialekts und des damit verbundenen Charmes wird ihr trotz einiger englischer Nummern zwar der globale Erfolg verwehrt bleiben, aber dafür haben wir mehr davon. „Stadt Land Fluss" hat alles was eine souveräne Liedermacher-Scheibe braucht: Enorme Soundvielfalt mit Surf, Blues, Rock, Folk, Barjazz und Balladen und vor allem lyrische und inhaltliche Tiefe, die aufgrund des Mundart-Gesangs sogar noch tiefer wirkt. „Stadt Land Fluss" berührt und grooved zugleich.



ANDREAS VOCKRODT

ADVENTURES FROM FOGGY-LAND

7MUSIC/7US

Auf den ersten flüchtigen Blick hat Andreas Vockrodt sogar leichte optische Ähnlichkeiten mit Joe Satriani, was ja auch passt, schließlich sind ja beide professionelle und passionierte Gitarristen. Mit Satriani hat Vockrodt zwar noch nicht zusammen gespielt, aber seine Live-Kollabos mit Größen wie Gary Barden und Mungo Jerry können sich auch sehen lassen. Jedenfalls hat der erfahrene Live-Rocker und souveräne Gitarrenlehrer jetzt alle seine Erfahrungen in das Solo-Album „Adventures From Foggyland" einfließen lassen und das rockt so richtig. Riffs, Soli aber auch richtige Songs satt! AV „fingert" sich mitreißend durch die Genres, jazzed, funked und ist famos-flink auf dem Griffbrett unterwegs.

JAMARAM & ACOUSTIC NIGHT ALLSTARS

HEAVY HEAVY

SOULFIRE ARTISTS/GROOVE

Nachdem es die klasse Klang-Kollabos der Deutschen Ethno- und Groove-Heroen Jamaram zusammen mit den afrikanischen Musikern der Acoustic Night Allstars bisher "nur" bei gemeinsamen Konzerten zu erleben gab, hat man es jetzt endlich geschafft ins Studio zu gehen, um gemeinsam zu recorden, zu grooven und zu chillen. Jamaram haben dabei ihren gewohnten Reggae-Ansatz zurückgestellt und sich voll auf ihre Gäste aus Afrika eingelassen. Herausgekommen sind wunderbare Traditions-Tunes mit Soul, Hip Hop und Pop-Sounds. Coole, fröhliche und kulturell und ethnologisch bedeutsame Tracks, die auch noch gut klingen und richtig amtlich swingen in Hülle und Fülle...

THE REBEL TELL BAND

UNTER'M STRICH ALLES ROCK'N'ROLL

SOLIS MUSIC/DA MUSIC

Die Idee, populäre Melodien in Rock'n'Roll-Gewänder zu kleiden, ist seit Dick Brave und den Baseballs zwar nicht mehr ganz neu, das Konzept funktioniert aber immer noch hervorragend. Umso mehr als The Rebell Tell Band nicht etwa Songs von Rihanna & Co.,sondern lieber von Helene Fischer und Andrea Berg verrockt und verrollt. Und Hits wie „Du hast mich tausendmal belogen" und natürlich „Atemlos", die schon im Original echte Gassenhauer sind, bekommen durch die Bearbeitung mit Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug sogar noch mehr Drive. Auch Genreklassiker wie "Griechischer Wein" und „Das schöne Mädchen von Seite 1" gewinnen zusätzlich dank Country- Rockabilly- und Rock'n'Roll-Behandlung. Ein riesen Spaß!!!