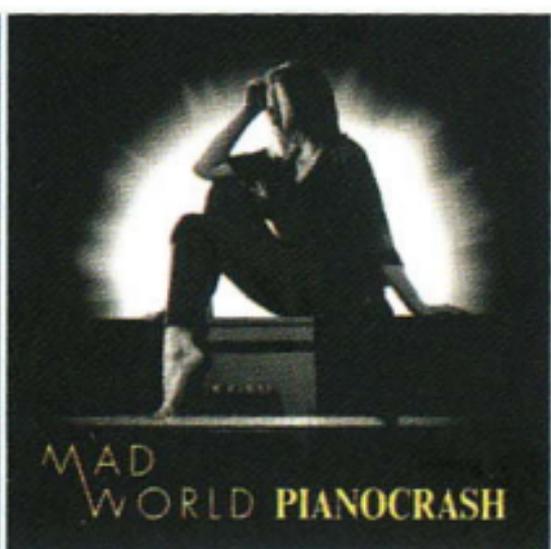


Pianocrash Mad World



ATS Records

Poppig-rockige Filmmusik für lange Autofahrten: Die 37-jährige Pianistin Daniela Schaupp wandelt mit ihren 14 Instrumentalnummern 41 Minuten



lang flockig-frei auf den Spuren von Richard Clayderman und James Last, bricht dabei aber immer wieder in die Rock-Tradition aus. Ihr Klaviertrio (mit René Pichler am Schlagzeug und Wolfgang Boukal am Bass) erhält durch die Streicher (Marcus Wall an der Violine bzw. Viola und Thomas Wall am Violoncello) einen ganz eigentümlichen Klang, und wenn Thomas Wall zur E-Gitarre greift, geht es natürlich härter zur Sache. Die vielseitig begabte Künstlerin (Komponistin der Kinderklangwolke Linz 2018, Musikschul-Gründerin) präsentiert Songs für Verliebte, für ihre Kinder, für verschiedene Jahreszeiten und Stimmungen, ja sogar für die Endzeitstimmung.

domi