

# Primus Sitter Werkstatt 03-10

ATS Records, Vertrieb: Extraplatte



Die Vor- und Nachteile einer Einspielung dieses „Samplers“ liegen nicht nur auf der Hand, sondern auch als einer Diskussion würdige Konserve im Player. Im Theatercafé in Klagenfurt vis-à-vis dem Stadttheater kuratiert der aus Villach stammend Gitarrist Primus Sitter eine Jazzreihe, bei der zahlreiche bekannte und weniger bekannte MusikerInnen auf eine konzentrierte Zuhörerschaft stoßen. Man „spürt“ im von Veronika Salcher geführten Cafe, wie durch die meist lyrischen Klänge von kleineren Bands (Trio Süd, Nösit oder The Talltones mit „Valosn“) und den zahlreichen Duos von Primus Sitter mit Wolfgang Puschnig (Monks „We See“), Daniel Nösig, Christian Wendt, Rob Bargad und Klemens Marktl „knisternde“ Clubspannung entsteht. Die Sängerinnen Ali Gaggl („God Bless The Child“) oder Elisabeth Monder (George Harrisons „Something“) finden hier ebenso ein intimes Umfeld wie der italienische Gast Nevio Zaniotto am Tenorsaxofon. Die Aufnahme(n) sind eine fein ausgewählte Werkschau (2003 -2010) von Primus Sitter, ein lebendiges Szeneporträt und die Gelegenheit, unter Standards und Originals (Heinrich Werkl, Bargad, Marktl, Sitter) Harry Pepls „Air, Love & Vitamines“ als Duo-Version (mit Christian Wendt) wieder einmal zu hören. **tHo**