



Upper Austrian Jazz Orchestra feat. Gunkl

# Musik für jede Gelegenheit

Die neuen Werke des Upper Austrian Jazz Orchestra und Saxofour



Saxofour

**B**andleader, Komponist, Organisator, Saxofonist Christian Maurer hat wieder einen One Man-Parallelslalom auf dem Weg zu zwei Tonträgern ins Ziel gebracht – Upper Austrian Jazz Orchestra und Saxofour teilen sich die Medaillen brüderlich. Nach ihrer letzten Einspielung „Swing & All That Jazz“ (2012) unter Michael Gibbs setzt The Upper Austrian Jazz Orchestra (UAJO) seine literarischen/textualen Aufarbeitungen nach Thomas Bernhards „Des söwe aundas“, „Song-Song“ (österreichischen Autoren wie Evelyn Schlag oder Gerhard Ruiss) jetzt mit dem Kabarettisten Gunkl fort. „Das hat sich so ergeben, wir sind ja eine bekannt humorvolle Partie, und der Gunkl übt als Kabarettist auch ebenso bekannt seine musikalische Tätigkeit aus, er lernt unter anderem bei Robert Riegler Bass und hat immer wieder unsere Konzerte besucht, da war das dann irgendwie logisch, etwas zusammen zu machen. Wir haben dann gemeinsam die Themen besprochen, die Bandmitglieder haben daraus ihre Kompositionen erarbeitet, bis heute ein Markenzeichen im heimischen Big Band-Wesen, dass wir auf so lange Sicht auf diese Weise agieren“, lässt Christian Maurer die Entstehungsgeschichte der Einspielung Revue passieren. „Da gibt es die Betrachtungen vom Gunkl, auf die die dazu passenden Stücke folgen, auf ‚Melancholie‘ von Helmar Hill oder ‚De woin nua spün‘ von mir ist er ebenso wie bei ‚Fly me‘ (nach ‚Fly me to the moon‘) als Sänger zu hören.“

## Farbenreicher Bläsersatz

Nach der Mozart'schen „Zaubertröte“ (2010) und der nachgezeichneten DVD „Gimme Some Of That“ (2011) mit Drummer Don Alias

haben die ebenso bekannten wie fleißigen (9 CDs, 2 DVDs) Saxofour (Florian Bramböck, Klaus Dickbauer, Christian Maurer und Wolfgang Puschnig) einen Vorschlag des „Tirolers“ F.B. aufgegriffen und „Musik für jede Gelegenheit“ wie Geburtstag, Hochzeit, Scheidung, Wellness, die Alm, einen Fluss und Wien Modern usw. geschrieben, „natürlich braucht man für eine Aufnahme ein gemeinsames Thema, unter dem wir unsere Lieder versammeln, aber roter Faden wäre da fast zu weit gegriffen“. Den großen Erfolg des seit 1991 bestehenden Quartetts führt Christian Maurer doch „auf die nach wie vor seltene Besetzung zurück. Es gibt zwar im klassischen Bereich einige Saxofon-Ensembles, auch in Österreich, im Jazz sind das aber gar nicht so viele. Bei uns wird das Egomatische weit hinter das Teamwork gestellt, wer dann soliert, wird meist spontan entschieden. Unser Stärke ist es vor allem, dass wir nicht nur alle Saxofonisten sind, sondern Wolfgang auch ein ausgezeichnete Querflötist ist und wir anderen drei Klarinette spielen, dazu kommen noch Blockflöte und Bassklarinette, also nur ganz selten ein Saxofonquartett, das heißt dadurch eben sehr abwechslungsreich und unvorhersehbar.“ **Thomas Hein**



## AKTUELLE CDS

- ▷ Gunkl und das Upper Austrian Jazz Orchestra „Ohne Musik wär das Leben ein Irrtum – oder Eine kleine Betrachtung mit großem Orchester“, ATS Records
- ▷ Saxofour „Music For All Occasions“, ATS Records

## WEB-TIPPS

- ▷ [www.toene.at](http://www.toene.at)
- ▷ [www.ats-records.de](http://www.ats-records.de)

FOTO: LANGEDER