

## jazz austria

### **Saxofour** plays Mozart – Die Zaubertröte

●●●●●

ATS Records, Vertrieb: Extraplatte

Nach dem Film kommt Mozart, oder war es umgekehrt. Zum Mozartjahr 2006 beschäftigten sich Saxofour (Puschnig/Bramböck/Dickbauer/Maurer) – und nicht nur sie – in zahlreichen Themen bezogenen Kompositionen mit dem Austrian Music Master.

Wenn die Vier Themen, Melodien und Stücke Mozarts als Basis von (Nach)kompositionen/Arrangements verwenden, atmen diese nicht nur den sprühenden Geist des Meesters, sondern ebenso jenen seiner österreichischen Nachfahren. Stücke wie „Die Königin erwacht“, „Vogelfänger“ oder „Nozze“ lassen ihre bekannten Quellen erahnen, folgen in ihrer Komplexität und gleichzeitigen Schönheit den Vorläufern und zeigen den bekannten Witz und die große Spielfreude von Saxofour. Was da aus der „Zaubertröte“ klingt, ist klassisch und modern, wird der Herausforderung des Materials voll gerecht, feiert die Musik und Wolferl mit gebührendem, zeitlichem Abstand und kollegialem Respekt. Wenn der Amadeus könnte und dürfte, würde er den Preis abschaffen und damit Konzerte wie solche veranstalten. Mozart-Artists of the Year!

tHo

