



Scoop **Palm Street Jive**

●●●●

ATS Records, Vertrieb: Preiser

Hier liegt das zweite Studioalbum des österreichischen Rock-, Pop- und Country-Trios (Reich/Kreil/Meier) vor, das sich auf zehn Tracks Songs zwischen Pop, Rock mit einer eher härteren, groovigen Blues-Interpretation verpflichtet fühlt. Ein Stilmix, der Gutes und Lautes verheißt! Und so wirkt die Scheibe auch, denn nach kurzer Vorglühzeit der Röhrenamps gehen die Stromgitarren mit einer Countryrock-Nummer "Up all Night"

CONCERTO 2|2017

sehr herzhaft zur Sache, auch die E-Geige von Cathy Stevens kommt einmal zu ihrem Recht, und als Gastmusiker wirkt auch Christian Bachner mit seinem Tenorsax im Stil der legendären Floyd-Produktion "Wish You Were here" mit. Die vier- und sechssaitigen Instrumente liefern mit Sax und Geige eine gleich berechnete und durchaus wirkmächtige Soundkulisse. Bemerkenswert auch die Nummer "Last Train" mit Country- und Latinelementen sowie die rhythmisch komplizierte, anspruchsvolle Nummer "Occam's Razor". Alles in allem eine gelungene, ausgereifte und kernige Produktion, bei deren Konsum die Beine nicht ruhig bleiben können, während zwingende Jive-Rhythmen durch die Kopfhörer jagen. **strej**