

04/05 2009

Abi Wallenstein & Steve Baker

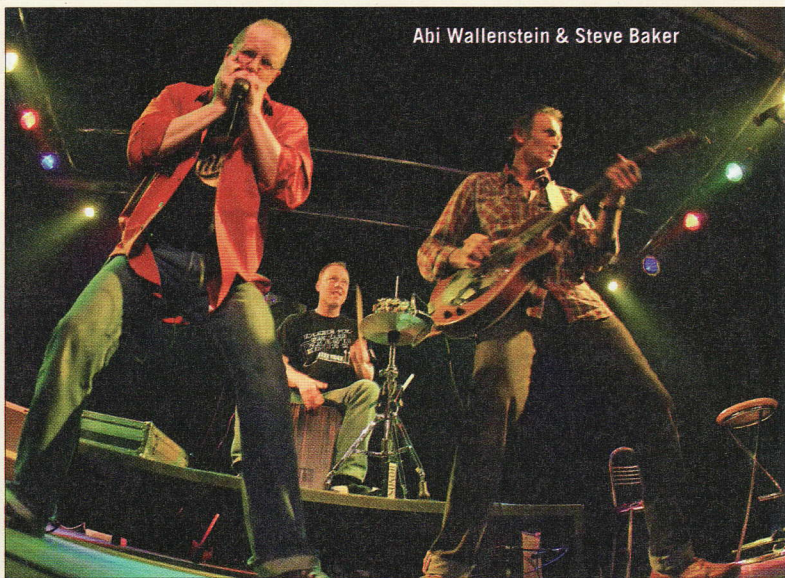


FOTO: RÖTTGER

10. Austrian Blues Masters

Spring über die Bühnen geht, wird das renommierte Austrian Blues Masters in Leibnitz bereits doppelt so alt! Das von „Sir“ Oliver Mally ins Leben gerufene, zweitägige Festival zählt damit zu den traditionellsten Veranstaltungen dieser Art in Österreich und hat weit über unsere Grenzen hinaus breite Beachtung gefunden. Auch in diesem Jahr gestaltet sich das Programm gewohnt abwechslungsreich und qualitativ. Beginnen wird ein Urgestein des europäischen Blues. **Abi Wallenstein** gehört zu jenen Blueskünstlern, die sich durch ihre Liebe zur Vielfalt auszeichnen und diesen Weg konsequent beschreiten. Blues, Soul und Rock waren und sind seine Wegbegleiter, mit rhythmischem, perkussivem und zugleich melodiebezogenem Gitarrenspiel und rauchiger Stimme. Nach Leibnitz kommt Wallenstein mit seinen Freunden von **Blues-Culture**, das sind Martin Röttger an den Drums und einer der wohl besten Bluesharp-Spieler unserer Zeit, Steve Baker, an der atmosphärischen, bisweilen klagenden Harmonika. Daran schließt eine unbestreitbare Legende der heimischen Bluesszene an, die selbst im Mutterland des Blues, den USA, bestens reüssiert, die **Mojo Blues Band**. Die Mannen um Mastermind Erik Trauner sind stets Garant für beste Stimmung und klingen im zweiunddreißigsten (!) Jahr ihres Bestehens so frisch wie eh und je.

Wie im vergangenen Jahr, so eröffnet auch 2009 „Sir“ **Oliver Mally's Blues Distillery** den zweiten Festivaltag. Die kompakte Mischung aus Blues- und Rocksounds bietet ebenfalls für jeden Geschmack das Passende. Auch Hausherr Mally ist seit langem in der Szene unterwegs, immerhin feiert seine Blues Distillery 2010 ebenfalls bereits ihren zwanzigsten Geburtstag. Da paart sich also gediegene Erfahrung mit Spielwitz und -freude. Die Ehre, das Blues Masters zu beschließen – vor der obligaten Session natürlich –, kommt diesmal **B.B. & The Blues Shacks** zu. Die Deutschen – mit österreichischer Unterstützung durch Bernhard Egger am Schlagzeug – zählen seit langer Zeit schon zur Spitze der europäischen Bluesszene und haben zuletzt durch ihr jüngstes Album „Unique Taste“ ihre Swing-, Jump- und R'n'B-Ausrichtung noch um eine anständige Portion Soul erweitert. Wer übrigens nach den Konzerten im Kulturzentrum noch nicht genug hat, kann sich anschließend noch im Marenzihaus „zum Abhängen“ einfinden.

Dietmar Hoscher

LIVE-TIPP

▷ 17. & 18. April 2009, Kulturzentrum Leibnitz, Beginn jeweils 20.00

INFOS

▷ www.sir-oliver.com