

Soundbastler ohne Grenzen

Tiroler Jazzmusiker der neuen Generation: Robert Sölkner tourt durchs Land.

Innsbruck – In Tirols Jazzszene bewegt sich was. Und zwar auch abseits großer Namen wie den Muthspiels oder Bramböck. Da gibt es auch eine Reihe junge Musiker, die aufhorchen lassen, die mit „den Alten“ Fusionen bilden, gemeinsam in Bands werken oder aber auch das eine oder andere Soloprojekt ins Leben rufen. So wie der 33-jährige Rob Sölkner, dessen zweite CD „Cinco Pesos“ (ATS Records) vor wenigen Monaten erschienen ist.

Jazzband meets Elektronik

Es ist der Versuch einer neuen Ästhetik, den der Musiker in seinen elf Songs angeht: Unüberhörbar und dennoch subtil sind da kubanisch-südamerikanische Einflüsse in schnellem Drum'n'Bass und NuJazz eingeflochten, um dann plötzlich wieder in Neues zu kippen. Elektronisches hat Platz, dennoch klingt das Ganze mehr nach Jazzband und ist fernab eines DJ-Projektes angesiedelt: „Kubanische Musik und Latin-Jazz haben mich auf alle Fälle immer beeinflusst. Ich wollte das Ganze aber nie einfach nur kopieren, sondern eine eigene Stimme, einen unverwechselbaren, eigenständigen



Rob Sölkner zählt zu den jüngeren Gesichtern der Tiroler Jazzszene.

Foto: Lilli Zauner

gen Sound basteln“, erklärt Sölkner, der abseits seiner Soloarbeit u. a. auch in einer Salsaband werkt.

Für die Tiroler Band *Salsa Libre* hat er gerade ein Auftragswerk geschrieben, einen fetzigen Song, der anlässlich der EURO in einem Fancamp präsentiert werden soll.

Derzeit hat der Musiker, der seit seinem siebten Lebensjahr Klavier spielt, aber noch mit dem Soloprojekt

viel um die Ohren. Schließlich ist er mit seiner sechsköpfigen Band auf Österreich-Tournee.

Vom Westen geht's Richtung Osten – einer der ersten Termine ist ein Auftritt am 11. Mai in der Schwazer Eremitage: „Latin Jazz zum Muttertag“ startet um 20 Uhr. Eine weitere Gelegenheit, Robert Sölkner live zu hören, gibt es am 24. Mai beim TschirgArt Jazzfestival Imst. (lpi)

Der Tiroler Jazzmusiker Rob Sölkner



■ **Robert Sölkner.** Jahrgang 1975, Pianist, Studium am Konservatorium Innsbruck, Brucknerkonservatorium Linz, Jazzabteilung. NewSchool, New York. CD: „Cinco Pesos“