

**Gojo, Filipa**  
**Vertraum**  
Lazy afternoon / Wer ku ka ku / Do mo trinkt bloach osom Bach / Low slow / My water / Trusting the uncertainty / I woass net, wo i ane wett / As  
hot it solle si / Das minimale Spieluhren-Spiel  
\*\*\* Digisleeve  
A Jazz / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 592 60 36 € 12,99

**Harris, Allan**  
**Black Bar Jukebox**  
I got a lot of livin' to do / Miami / Catfish / I've got the blues (Lester leaps in) / A little bit scared / Take me to the pilot / Love's the key / My funny Valentine / Can it be this is a dream / Daughters u.a.  
\*\*\* Digipack  
Must Have Jazz / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 648 70 91 € 17,99

**Jarrett, Keith**  
**Paris/London - Testament**  
Paris: Part I / Part II / Part III / Part IV / Part V / Part VI / Part VII / Part VIII / London: Part I / Part II / Part III / Part IV / Part V / Part VI / Part VII / Part VIII / Part IX / Part X / Part XI / Part XII  
ECM / 2008  
3 CDs \_\_\_\_\_ 939 02 30 € 18,99

**Jazzchor Freiburg**  
**Schwing!**  
Saturday Night Fish Fry / Stella by Starlight / Kairo / So What / Soulville / Joy / From Day to Day / Here We Are / I've Got the World on a String / Straighten Up and Fly Right / She's Leaving Home / Route 66  
\*\*\* Digipack  
Jazzhaus / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 668 15 86 € 16,99

**Kaiser, Esther**  
**Learning How To Listen: The Music Of Abbey Lincoln**  
Learning how to listen / Blue Monk I / The music is the magic / First song - Conversation with a baby / Avec le temps / And it's supposed to be love / Blue Monk II / Throw it away / A turtle's dream / Love has gone away u.a.  
\*\*\* Digipack  
GLM / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 650 94 43 € 17,99

**Kent, Stacey**  
**The Changing Lights**  
This Happy Madness / The Summer We Crossed Europe In The Rain / One Note Samba (Samba De Uma Nota Só) / Mais Uma Vez / Waiter, Oh Waiter / O Barquinho / The Changing Lights / How Insensitive / O Bêbado E A Equilibrista / Smile / Like A Lover / The Face I Love u.a.  
Parlophone / 2013  
CD \_\_\_\_\_ 272 02 39 € 13,99

**Langeland, Sinikka**  
**The Half-Finished Heaven**  
Hare Rune / The Light Streams In / The White Burden / The Half-Finished Heaven / The Woodcock's Flight / Caw Of The Crane / The Tree And The Sky / The Magical Bird / Hymn To The Fly u.a.  
ECM / 2015  
CD \_\_\_\_\_ 667 87 66 € 17,99

**Miles, Ron**  
**Circuit Rider**  
Comma / Jive five floor four / The flesh is weak / Dancing close and slow / Circuit rider / Reincarnation of a lovebird / Angelina / Two kinds of blues  
\*\*\* Digipack  
Enja / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 597 47 47 € 16,99

**Moore, Robert**  
**Outta My Soul**  
All Day Long / She Lies Herself To Sleep / Nothin' 'bout Me / Another Round / Don't Ever Tell Me / Fishin' / IONO / I  
Want A Little Girl / Benny's From Heaven / Spring Will Be A Little Late This Year u.a.  
Fresh From Reference Recordings / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 632 21 20 € 17,99

**Reis, Michel**  
**Capturing This Moment**  
Image # 4 / Half Asleep Beneath The Stars / Capturing This Moment / Pastoral / Galapagos / Image # 1 / Forest Scene / Fleeting Reality / Twin Lakes / Image # 3 / Distant Constellations / Corner Of The Sky / Image # 7 u.a.  
Double Moon / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 635 30 43 € 16,99

**Seizer, Jason**  
**Cinema Paradiso**  
Carlotta's portrait / Cinema paradiso / Steve's care / On the waterfront / Cavatina / Jungle beat / Children's games / Alien main theme / Spartacus love theme  
\*\*\* Digipack  
Pirouet / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 673 10 40 € 15,99

**Ben Sidran**  
**Blue Camus**  
Soso's dream / Blue camus / A is for alligator / The king of Harlem / Rocky's romance / Wake me when it's over u.a.  
Good Times, Februar / März 2015: „Ein formidabler Nachfolger des Klasse-Albums ‚Don't Cry For No Hipster!‘“  
\*\*\* Digipack  
Bonsai / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 609 13 90 € 16,99

**Souza, Karen**  
**Essentials II (Digipack)**  
The Way It Is / Wicked Game / Everyday Is Like Sunday / Dreams / Think For A Minute / Skin Trade / Can't Help Falling In Love / Everybody Hurts u.a.  
\*\*\* Digipack  
Music Brokers  
CD \_\_\_\_\_ 632 25 83 € 9,99

**Talltones**  
**Talltones 2**  
Up from the skies / Dupapa / Heartbreak Hotel / Lonely at the top / Alabama Song / The windmills of your mind / Riders on the storm / Melancholie / Eat the rich u.a.  
ATS Records  
CD \_\_\_\_\_ 658 70 80 € 17,99

**Trombone Shorty (Troy Andrews)**  
**Backatown**  
Hurricane Season / On Your Way Down / Quiet as Kept / Something Beautiful / Backatown / Right to Complain / Neph / Suburbia / In the 6th / One Night Only (The March) / Where Y'At / Fallin' / The Cure u.a.  
+ Dwayne Williams, Dan Oestreicher, Mike Ballard u. a.  
Verve / 2010  
CD \_\_\_\_\_ 859 97 26 € 7,99

**Wartke, Bodo**  
**Swingende Notwendigkeit: Live In Berlin 2013**  
Swingende Notwendigkeit / Ich traue mich nicht / Die Herausforderung - wir beginnen mit Marsch (Moderation) / Architektur in Deutschland / Etwas Kulturfermes: Reggae (Moderation) / Regen u.a.  
\*\*\* Digisleeve  
Reimkultur  
2 CDs \_\_\_\_\_ 523 65 72 € 16,99

**Weber, Eberhard**  
**Encore**  
Frankfurt / Konstanz / Cambridge / Rankweil / Langenhagen / Granada / Sevilla / London / Klagenfurt / Bradford / Edinburgh / Hannover u.a.  
ECM / 1990-2007  
CD \_\_\_\_\_ 658 10 18 € 17,99

**Wirth, Stephan-Max**  
**The Inner Draft**  
Space in time / Sleeping child / Invisible town / Ellipse / Inner draft / Trash cash / Peat Bog Soldiers / Die Moorsoldaten  
\*\*\* Digipack  
BOS / 2014  
CD \_\_\_\_\_ 667 17 00 € 17,99

**Wolfgang Haffner Kind Of Cool**  
Drei Eckpfeiler bestimmen »Kind Of Cool«: Erstens mussten Stücke vorkommen, die den Sound des Cool Jazz transportieren: »So What« zum Beispiel, der Opener von »Kind Of Blue«. Und »Django«, die vielleicht bekannteste Komposition von John Lewis. Als zweites wurden stilübergreifende Standards ausgewählt, die sich für eine »coole« Interpretation anbieten. Die logischste Wahl war »Autumn Leaves«. Als drittes steuerte Wolfgang Haffner drei eigene Kompositionen bei.  
+ Jan Lundgren, Christopher Dell, Dan Berglund, Dan Berglund, Dusko Goykovich, Jukka Perko  
Erhältlich ab 27.2.2015  
CD 675 57 46 ACT, 2014 € 14,99  
Sonderpreis bis 15.3.2015, danach € 16,99  
LP 180g 667 18 34 ACT, 2014 € 19,99

Bei Django Deluxe klingt weitaus mehr mit als nur das Django-Reinhardt-Erbe. Durch dieses Mehr lassen sie die **NDR Bigband** aufhorchen. Daraus entspinnt sich eine Kooperation, die im vorliegenden Album mündet und gleichzeitig illustre Gäste wie **Y'akoto, Ayo** und den Gitarristen **Stochelo Rosenberg** anlockt.  
Erhältlich ab 27.2.2015

**Django Deluxe Driving**  
Wer der neuen Platte sein Ohr leiht, der wird überschüttet mit einer Musik, die moderner nicht sein könnte. Und auch, wenn es Jazz ist, ist es Musik für alle. Ist jedem zugänglich. »Das, was wir machen, verlangt keine irgendwie gearteten Kenntnisse. Auch braucht man keinen Geheimcode, um Zugang zu finden«, sagt Giovanni Weiss, »wir machen einfach Musik. Voller Gefühl und einem Hauch Melancholie.«  
CD 654 80 84 MPS, 2014 € 14,99  
Sonderpreis bis 15.3.2015, danach € 16,99  
LP 665 14 38 MPS, 2014 € 16,99

**Rudresh Mahanthappa Bird Calls**  
Auf »Bird Calls« untersucht Mahanthappa das Vermächtnis Charlie Parkers im Spiegel des Jazz des 21. Jahrhunderts. »Es ist leicht, zu sagen, dass Bird die moderne Musik beeinflusst hat, wenn man diese Ansicht nicht detailliert begründen muss«, sagt Mahanthappa. »Wenn ich einen Plan für dieses Album hatte, dann den, diesen Befund wirklich zu untermauern. Unsere Musik sagt: »Ja, Birds Einfluss ist absolut unauslöschlich, und hier kommt, warum«. Alles auf dem Album ist direkt von Charlie Parker inspiriert, aber es klingt so modern wie etwas, das heute entstanden ist.«  
+ Adam O'Farrill, Matt Mitchell, François Moutin, Rudy Royston  
Erhältlich ab 27.2.2015  
CD 655 03 90 ACT, 2014 € 14,99  
Sonderpreis bis 15.3.2015, danach € 16,99  
LP 668 18 19 ACT, 2014 € 19,99

**Randi Tytingvåg Three**  
Die norwegische Sängerin und Songwriterin Randi Tytingvåg bringt mit ihrer Musik die Hörer zum Strahlen. Das Album ist stark von ihrer Liebe zur amerikanischen Folk- und Country-Tradition geprägt. Sowohl ihre eigenen Songs als auch Interpretationen von großen Song- und Jazzklassikern klingen dadurch warm, persönlich und wie aus einem Guss. »Three« ist ein Album mit einem ganz eigenen ruhigen Flow, ein Fest des Klangs von Stimmen und Saiten. Wunderbar harmonisch schmiegt sich Erlend Aaslands helle Banjo- oder Cavaquinho-Stimme an die warmen, mitunter rockigen Gitarren von Dag S. Vagle.  
Erhältlich ab 27.2.2015  
CD 675 57 48 ACT, 2014 € 14,99  
Sonderpreis bis 15.3.2015, danach € 16,99