

# Talltones Talltones

●●●●●  
ATS Records

Das neue Tom Waits-Album. Witziger klingt er diesmal, so als ob er sich selbst ein bisschen auf die Schaufel nehmen würde. Ah so, doch noch nicht. Es sind die Talltones natürlich, die aus Kärnten/Koroška. Stefan Gfrerrer am Kontrabass, er singt auch, Primus Sitter an der Gitarre und Richie Klammer mit Trompete, Posaune und Perkussion haben aber noch viel mehr drauf, als Waits so zu interpretieren, dass man praktisch keinen Unterschied merkt. Ihre Version von „In Da Mölltollleitn“ ist ganz und gar genial. Pink Floyds „Money“ gewinnen sie ebenso völlig neue Aspekte ab wie „Buenos Tardes Amigo“ von Ween. Jede Nummer ist eine eigene Überraschung. Kleiner Tipp: Spätnachts „Überall Blühen Rosen“ spielen und dann noch später „Guilty“.

leiss