

The Upper Austrian Jazz Orchestra & Tini Kainrath

Wein, Weib und Gesang



ATS Records, Vertrieb: Extraplatte

Landesmusikschule Stadl-Paura, Jänner 2008: The Upper Austrian Jazz Orchestra, in weiterer Folge UAJO genannt, nimmt ein Programm auf, das Wiener und oberösterreichisches Liedgut vereint, sozusagen von der Heurigenseligkeit (bzw. dem Welt-schmerz) bis zur Ackerkrume und den deftigen G'stanzln. Was sich schon bei vergangenen UAJO-Projekten bewährt hat, nämlich dass verschiedene Bandmitglieder jeweils ein Stück arrangieren, garantiert auch dieses Mal wieder Abwechslung und unterstreicht das demokratische Selbstverständnis der beteiligten Musiker. „Weib und Gesang“ ist die souveräne und mit allen Wassern gewaschene Tini Kainrath, die von souliger Schnoddrigkeit bis zum Dudeln alles draufhat. Dem Anlass entsprechend muss (darf?) Pianist Helmar Hill oft zum Akkordeon greifen, ansonsten gibt es saftige, witzige Arrangements und viele kleine Höhepunkte, etwa das Zwiegespräch Tini Kainraths mit Baritonsaxofonist Andreas See.

Bemerkenswert ist auch, dass Uzzi Försters „Udrilitten“ Eingang ins Programm gefunden haben; da sieht man, dass sich das UAJO wirklich vollen Herzens des heimischen Liedguts annimmt. Danke!

schu