

The Upper Austrian Jazz Orchestra

Song-Song oder 7 Musen und 4 Laster ... Live

●●●●●
ATS Records

Wieder widmet sich The Upper Austrian Jazz Orchestra nach der künstlerischen Auseinandersetzung mit



den Texten von Thomas Bernhard einem literarischen Thema. Österreichische Autoren, per Namen Gerhard Ruiss, Christoph W. Bauer, Evelyn Schlag, Tini Kainrath, Wolfgang Kühn und Semier Insayif, lieferten die Texte, und The Upper Austrian Jazz Orchestra vertonte und arrangierte die Worte der Literaten. Die „Songtexte“ werden eingebettet in den saten Klang des Orchesters, und auch wenn es zu den Soli geht sind die Worte immer präsent. Tini Kainrath und Ali Gaggl geben den Worten Töne, für den musikalischen Mantel sorgen unter anderem Franz, Christian und Robert Bachner, Christian Wenz, Alfred Vollbauer und Andy Pranzl. Die oftmals recht vertrackten Arrangements besorgten die Musiker des Orchesters, und sie sind auf die unzweifelhaft großartigen Möglichkeiten des Orchesters zugeschnitten. Diese Form der Auseinandersetzung mit Literatur ist ein großes Verdienst des The Upper Austrian Jazz Orchestra, und um ein weiteres Beschreiten des Weges wird gebeten! akro

CONCERTO 3/2009