

Yta Moreno/Christian Gonsior/Fred Mascavo – Ouro Negro – ATS Records

Heim / Einträge / Rezensionen /

Yta Moreno/Christian Gonsior/Fred Mascavo – Ouro Negro –
ATS Records



Yta Moreno/Christian Gonsior/Fred Mascavo – Ouro Negro – ATS Records

Das fesselnde Album „**Ouro Negro**“ wurde von einem Trio mit überraschender Besetzung gemacht: Gitarristin und Sängerin **Yta Moreno**, Schlagzeuger **Fred Mascavo** und Flötist und Saxophonist **Christian Gonsior**. Die Session besticht durch die Melancholie, die besondere Harmonie von Tenorsaxophon und Gesang. Transparenter Klang erzeugt durch ungewöhnliche Instrumente einen eigenen Klang. Die Musik klingt wie ein Hauch von brasilianischem Samba und Bossa Nova, wird aber durch jazzige Konstanz und künstlerisches Flair im Zaum gehalten. Die brasilianische Saxophonistin Yta Moreno und der Wiener Saxophonist Christian Gonsior spielen seit Mitte der 1990er Jahre zusammen. In ihren Projekten lassen sie sich von lateinamerikanischen und afrikanischen Rhythmen und Klängen faszinieren, erschaffen daraus etwas Neues und nehmen den Zuhörer mit auf eine jazzexotische, magische Reise. „**Ouro Negro**“ bedeutet „schwarzes Gold“ und verweist auf den endlosen Schatz der afro-brasilianischen Musik. Das Album präsentiert hauptsächlich Kompositionen von Yta Moreno, inspiriert von der musikalischen Vielfalt des brasilianischen und nordamerikanischen Jazz. Moreno komponiert Funk-Songs, aber auch spezifische brasilianische „*Choros*“ – Kompositionen, die von den Klängen der Natur inspiriert sind. Er integriert charakteristische brasilianische Rhythmen in subtile und melancholische Ideen und integriert die Stimmung künstlerisch und kreativ mit interessanten Klang- und Stimmungstexturen.

< Jolanta Szymczak – Medaille der Republik Mosinia 2024

Pianohooligan – Swing-Kritik in zwei Teilen – Warner Bros. Aufzeichnungen >

Wie Era Jazzu

era jazzu

ERA OF JAZZ ist eine bundesweite Reihe von Club- und Galakonzerten unter Beteiligung der herausragendsten Stars des zeitgenössischen Jazz. Das Programm von ERA JAZZU umfasst sowohl Konzerte großer Stars als auch eine umfassende Präsentation der interessantesten Jazzphänomene und -trends.

Wir empfehlen außerdem:

> Krzysztof Pelech/Robert Horna/Leszek Możdżer – Spanien – Impresariat Arte

> Das Konzert – 20 Jahre Skip Records Live – Skip Records

> Giovanni Guidi – Avec Le Temps – ECM Records

> Dominic Miller – -Silent Light – ECM

> Lodestar Trio – Bach to Folk – ARC Music

Archivprojekte der Jazz-Ära

> Al Di Meola-Projekt

> MARCUS MILLER – Live im Palladium

> JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI – Meine süße europäische Heimat

> Jan Garbarek und das Hilliard Ensemble