




Hľadať 

NAJČITANEJŠIE ...



CD TÝŽDŇA



KONCERT TÝŽDŇA



UMELEC TÝŽDŇA



VIDEO TÝŽDŇA



FOTO TÝŽDŇA



CD Yta Moreno / Fred Mascavo / Christian Gonsior: Ouro Negro

« Späť



CD Yta Moreno / Fred Mascavo / Christian Gonsior

ATS Records, 2024 ★★★★★

25.10.2024

Od prvých tónov (úvodná skladba Baião de Dois) albumu Ouro Negro som mal pri počúvaní pocit, že sa prechádzam po malej vedľajšej uličke veľkomesta, kde sa mohorazy dejú zaujímavejšie veci a kde je osobnejšia atmosféra, ako na rušnom bulváre plnom turistov! Po minúte zoznamovania sa rozbehne melodický motív s chytľavou melódiou saxofónu a už som bol v inej dimenzii. Tá pohoda plynúca z určitej melanchólie a bezstarostnosti či zvláštnej harmónie tenor saxofónu a hlasu! Skromné nástrojové obsadenie vytvára konkrétny transparentný sound, ktorý je ľahký, vzdušný, uvoľnený, nenútený - no prsto pohodový. Taký dovolenkový ... Ouro Negro znamená čierne zlato a odkazuje na nekonečne

bohatý poklad afro-brazílskej hudby. Všestranný Yta Moreno (\* 1955) z Ria, spevák a gitarista, a viedenský saxofonista Christian Gonsior (\* 1969) spolu tvoria hudbu od polovice 90. rokov a spája ich nadšenie pre rovnakú hudbu. Ponárajú sa do fascinácie rytmami a zvukmi, vytvárajú z nich niečo nové a berú poslucháča na exotickú, magickú cestu. Album Ouro Negro je výsledkom dlhoročnej plodnej spolupráce a hudobnej tvorby oboch viedenských hudobníkov. Album, ktorý je kolekciou deviatich skladieb a pesní, predstavuje výlučne originálne kompozície inšpirované hudobným koloritom Brazílie a severoamerickým jazzom. Moreno komponuje funky skladby, ale aj choros inšpirované zážitkami z prírody, napríklad spevom vtákov, ako rytmický základ si berie špeciálne rozšírené brazílske rytmy ako partido alto alebo baião či vtieravé samby a integruje do nich melancholickú náladu stratených lások, melanchóliu a brazílsky postoj k životu saudade. V Gonsiorových skladbách sa odráža aj severoamerický jazz, ako aj západoafrické a afro-kubánske rytmy. Tretím do partie je brazílsky perkusionista Fred Mascavo (\* 1977), ktorý vyvinul špeciálnu sadu nástrojov a techniku hry, ktorú nazýva „Drujon“. Tradičné brazílske bicie nástroje v kombinácii s bubnami a cajonom vytvárajú extravagantný zvuk. Spolu s Morenom a Gonsiorom vnáša Mascavo do tohto projektu celú svoju muzikálnosť a vlastný jedinečný groove a dodáva teplému zvuku Ouro Negro veľmi zvláštnu farbu tónov. Ak chcete zažiť dovolenkové príjemné pocity, sľkať močito v hojdacej sieti sledujúc pritom plažový volejbal krásne opálených tiel, stačí tak málo - vypočúť si tento album Ouro Negro. A nemusíte ani nikam cestovať!

Hrajú:

- Yta Moreno – gitar a spev
- Christian Gonsior – tenor saxofón a fluta
- Fred Mascavo - perkusie



Kúpiť | Archív od roku 2005 - Jazzovinky

Patrick Španko

Gefällt mir Teilen 17 Personen gefällt das. Sei der/ste Erste deiner Freunde

0 komentárov Zoradiť podľa Najstaršie

Pridať komentár...

Plugin pre facebookové komentáre

HLAVNÍ PARTNERI



OKTÓBER 2024

p	u	s	š	p	s	n
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

KONCERT MESIACA



FESTIVAL MESIACA



ROZHOVOR MESIACA



Vydavateľ:  
Občianske združenie SkJazz  
Sídlo: Drotárska cesta 9  
811 02 Bratislava  
IČO: 42 173 965

Menu:  
2%  
Logá na stiahnutie  
Kontakt

Podporené:  
Časopis z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia  
Časopis finančne podporil  
Hudobný fond

Sídlo redakcie:  
Sládkovičova 9  
811 06 Bratislava

mail: skjazz@skjazz.sk  
web: www.skjazz.sk