

Hľadať 

## NAJČÍTANEJSIE ...



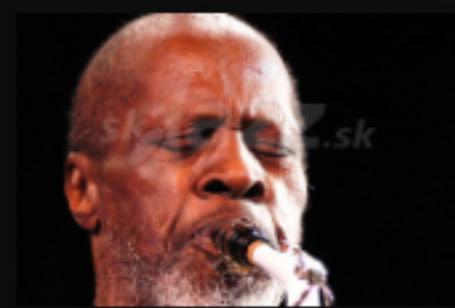
## CD TÝŽDŇA



## KONCERT TÝŽDŇA



## UMELEC TÝŽDŇA



## VIDEO TÝŽDŇA



## FOTO TÝŽDŇA



## CD Yta Moreno / Fred Mascavo / Christian Gonsior: Ouro Negro

[« Späť](#)

ATS Records, 2024 ★★★★☆

25.10.2024



CD Yta Moreno / Fred Mascavo / Christian Gonsior

Od prvých tónov (úvodná skladba *Baião de Dois*) albumu *Ouro Negro* som mal pri počúvaní pocit, že sa prechádzam po malej vedľajšej uličke vlastného mestu, kde sa mohorazy dejú zaujímavejšie veci a kde je osobnejšia atmosféra, ako na rušnom bulváre plnom turistov! Po minúte zoznamovania sa rozbehne melodický motív s chytľavou melódiou saxofónu a už som bol v inej dimenzii. Tá pohoda plynúca z určitej melancholie a bezstarostnosti či zvláštnej harmónie tenor saxofónu a hlasu! Skromné nástrojové obsadenie vytvára konkrétny transparentný sound, ktorý je ľahký, vzdušný, uvoľnený, nenutný - no prosto pohodový. Taký dovolenkový ... *Ouro Negro* známená čierne zlato a odkazuje na nekonečne bohatý poklad afro-brazílskej hudby. Všeobecný Yta Moreno (\* 1955) z Ria, spevák a gitarista, a viedenský saxofonista Christian Gonsior (\* 1969) spolu tvoria hudbu od polovice 90. rokov a spája ich nadšenie pre rovnakú hudbu. Ponárajú sa do fascinácie rytmami a zvukmi, vytvárajú z nich niečo nové a berú posluchača na exotickú, magickú cestu. Album *Ouro Negro* je výsledkom dlhorocnej plodnej spolupráce a hudobnej tvorby oboch viedenských hudobníkov. Album, ktorý je kolekciou deviatich skladieb a pesničiek, predstavuje výlučne originálne kompozície inšpirované hudobným koloritom Brazílie a severoamerickým jazzom. Moreno komponuje funky skladby, ale aj choros inšpirované zážitkami z prírody, napríklad spevom vtákov, ako rytmický základ si berie špeciálne rozšírené brazílske rytmusy ako partido alto alebo *baião* či *vtieravé samby* a integruje do nich melancholickú náladu stratených lások, melanchóliu a brazílsky postoj k životu *saudade*. V Gonsiorových skladbách sa odráža aj severoamerický jazz, ako aj západoafrické a afro-kubánske rytmusy. Trertičnou súčasťou je brazílsky perkusionista Fred Mascavo (\* 1977), ktorý vyuvinul špeciálnu sadu nástrojov a techniku hry, ktorú nazýva „*Drujon*“. Tradičné brazílske bicie nástroje v kombinácii s bubnami a cajonom vytvárajú extravagantný zvuk. Spolu s Morenom a Gonsiorom vnáša Mascavo do tohto projektu celú svoju muzikálnosť a vlastný jedinečný groove a dodáva teplému zvuku *Ouro Negro* veľmi zvláštnu farbu tónov. Ak chcete zažiť dovolenkové príjemné pocity, sŕskat' mochito v hojdacej sieti sledujúc pritom plažový volejbal krásne opálených tiel, stačí tak málo - vypočúť si tento album *Ouro Negro*. A nemusíte ani nikam cestovať!

Hrajú:

Yta Moreno – gitar a spev  
Christian Gonsior – tenor saxofón a fluta  
Fred Mascavo - perkusie

**Yta MORENO FRED MASCAVO CHRISTIAN GONSIOR**

**Baião de Dois**

Ansehen auf YouTube

**OURO NEGRO**

Kúpiť | Archív od roku 2005 - Jazzovinky

Gefällt mir Teilen 17 Personen gefällt das. Sei der/die Erste deiner Freunde.

0 komentárov Zoradit podľa Najstaršie

Pridať komentár...

Plugin pre facebookové komentáre

[« Späť](#)

## HLAVNÍ PARTNERI



OKTÓBER 2024

p	u	s	p	s	n
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

## KONCERT MESIACA



## FESTIVAL MESIACA



## ROZHовор MESIACA



## Vydavateľ:

Občianske združenie SkJazz  
Sídlo: Drotárska cesta 9  
811 02 Bratislava  
IČO: 42 173 965

## Menu:

2%  
Logá na stiahnutie  
Kontakt

## Podporené:

Časopis z verejných zdrojov podporil  
**Fond na podporu umenia**  
Časopis finančne podporil  
**Hudobný fond**

Sídlo redakcie:  
Sládkovičova 9  
811 06 Bratislava

mail: skjazz@skjazz.sk  
web: www.skjazz.sk